

→ NYHETER

→ NÄRINGSLIV

→ KULTUR

- > Artikelsierier
- > Litteratur
- > Konst
- > Teater
- > Dans
- > Opera
- > Under strecket
- > Skivor
- > Film
- > Krog
- > Mat, vin
- > Resor
- > Vetenskap
- > Språkspalten
- > Korsord
- > Berglin
- > Serier
- > Dagens papperstidning
- > **EXTRA:** Kriget om freden

→ RUBRIKANNONSER

→ PRENUMERERA

→ ANNONSERA

→ OM SVD

→ SVD PLUS

Sök på svd.se

Innehåll A-Ö

BYT

- > Bilar
- > Båtar
- > Prylar

Annonsbilagor

- > Konsument
- > Salong
- > Prisguiden
- > Resor
- > Årsredovisningar
- > Leta.se
- > SAP Match Cup

13/9 2003

## Ve den som försöker smita genom avspärningen

"Vi måste rensa upp i träsket", sa den amerikanske poliskonstapeln till mig. Mannen jag talade med heter Clint Goodart och är konstpolis. Iförd en riktig amerikansk polisuniform och utrustad med polisbricka och tjänstevapen vaktade han entrén till Göteborgs konstmuseum under den gångna helgen. Nordicliveart ([www.nordicliveart.org](http://www.nordicliveart.org)) som är en konsthändelse med performance, internetkonst och video på programmet har pågått hela veckan och avslutas i morgon, söndag. Ett hundratal skandinaviska konstnärer deltar med verk i Göteborg, Trollhättan och Uddevalla. Denna tillställning går i den utvidgade konstens tecken och den amerikanske konstpolisen var utsänd att vaka över den västerländska konstens gränser och dess anständighet. Angående konsttattatet i Malmö förra onsdagen då tre av Per Wizéns collage blev nedrivna och förstörda svarade Goodart: "Det var väntat. Konstscenen är just nu ett dekadent träsk. Det är bara synd att det är USA som även på detta område får ta ansvar och rensa. Tills vi har formerat våra styrkor får vi förlita oss på medborgargården som har den rätta moraliska känslan och kan skilja mellan uppbyggande och degenererad konst." Det var inte bara den västerländska konstens gränser som bevakades. Även Hasselblad center ville hålla sig på sin kant. Entrén har två dörrar, en som vetter mot Hasselblad center och en som leder in i Konstmuseet där Nordicliveart håller till. I Hasselblad center öppnades en utställning med den amerikanska dokumentärfotografen Mary Ellen Mark. Hennes konst är, trots ett socialt engagemang, representativ på den kommersiella marknaden. Nordicliveart hör hemma på den alternativa konstscenen som skapar sina egna fora och står utanför marknaden. Genom den ena dörren släpptes gäster till Hasselblad center in, genom den andra Nordiclivearts gäster. De båda festerna var åtskilda med ett band och bevakade av Securitasvakter. Och jag som trodde att konstnärduon FA+ hade gjort en performance som parafraaserade deras berömda verk "Endast Stockholms kulturelit" som uppfördes för några år sedan! Ve den som försökte smita genom avspärningen för att tulla på vinet hos de andra.

Anna Brodow

✉ Tipsa en vän  
 🖨 Utskriftsversion

ANNONS

**Andre Agassi kommer. Kommer du?**



ALLA Dimension och Inspiron

**SPARA 5%**

Gäller också tillsammans med alla andra erbjudanden!



Köp online - ENDAST L.o.m.